**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕДАЦІЇ**

***Підготовка вчителя до роботи з обдарованими дітьми……………………………..60: її мета,***

***завдання, принципи роботи, особистісні якості***

Щоб організувати ефективну навчальну діяльність, необхідна вдумлива робота **вчителя**. Звичайно, знайти підготовленого викладача, який володіє сукупністю необхідних психологічних знань і особистісних якостей майже неможливо, окрім відмінних фахівців, які не знаючи специфіки роботи з юними талантами, інтуїтивно відчувають, як потрібно організувати роботу з ними. Однак таких людей одиниці, а інтуіція обов’язково повинна підкріплятися реальними знаннями, щоб не втратити свою прогностичну можливість. Тому потрібна спеціальна робота по підготовці вчителів до роботи із здібними дітьми, як в педагогічних вузах, так і на місцях, у школах.

Програма з педагогіки у педвузі не передбачає вивчення окремо проблеми обдарованості та методику роботи з обдарованими дітьми. Однак, вузівська навчальна програма передбачає проведення спецкурсів і спецсемінарів. Однією із можливих тем може бути підготовка вчителя до роботи з обдарованими дітьми.

Вшколі організувати таку роботу дещо складніше, оскільки велике навантаження, мала зарплатня, що примушує шукати приробітки, обмежують вільний час вчителів, який можна було б використати для самоосвіти. Однак, в школах функціонує науково-методична рада, яка розробляє стратегію викладання, визначає наукові проблеми, які потребують дослідження, виробляє методичні поради, вивчає досвід роботи колег інших шкіл і організовує роботу методичного семінару, який проводиться раз на місяць. Цикл цих семінарів і може бути присвячено означеній проблемі.

Аналіз наукових праць психологів, педагогів дозволяє виділити основні етапи в роботі по підготовці вчителя до роботи із здібними дітьми.

1. Вивчення і з’ясування сутності поняття «обдарованість».
2. Виявлення специфічних особливостей поведінки талановитих дітей різних вікових груп.
3. Оволодіння способами виявлення обдарованих дітей.
4. Ознайомлення з основними принципами складання навчальних програм для роботи із здібними дітьми. Виділення основних концептуальних розділів програми.
5. Формування неохідних особистісних якостей.

Специфіка фізичного і психічного розвитку обдарованих дітей породжує необхідність укладення спеціальних навчальних програм. В Україні немає уніфікованої стандартної програми, яка б передбачала особливості навчання талановитих дітей. Однак існує низка авторських программ.

Oсновні засади, які необхідно враховувати при складанні програм.

1. Індивідуальний підхід в оцінці здібностей кожної окремої дитини.
2. Співпраця вчителя і учня, основна мета якої, - формування позитивної Я-концепції дитини і усвідомлення нею власних можливостей.
3. Тісна співпраця сім’ї і школи. Залучати до сумісної роботи батьків, які сприяють розвитку потенційних можливостей дітей вдома, підтримують їхню унікальність і індивідуальність.
4. Сбалансованість навчального матеріалу, яка забезпечує реалізацію різнобічних інтересів школярів.
5. Спілкування з обдарованими однолітками. Тому бажано створення спеціальних класів, груп, шкіл.
6. Вдосконалення професійних вмінь вчителів, розширення їхнього інтелектуального потенціалу, реалізація наукових інтересів, набуття досвіду дослідницької діяльності.
7. Сприяння визначенню і усвідомленню школярами навчальної мети.
8. Розвиток творчих здібностей.
9. Залучення до роботи талановитих педагогів і науковців.
10. Гнучкість. Програма повинна враховувати підготовку, світогляд учнів, їхні інтереси і потреби.

Необхідною умовою вроботі з талановитими дітьми є участь вчителя у складанні програм. Вони повинні розроблятися з врахуванням інтелектуального і творчого потенціалу педагогів, які працюють. Серед обов’язкових рис особистості вчителя психологи виділяють:

* позитивну Я-концепцію, яка забезпечує педагогу віру в успіх, у власні сили, в свою компетентність, бажання творчо працювати, підтримуючи добрі стосунки з дітьми, адже невпевненість вчителів у власних силах породжує зневагу учнів;
* цілеспрямованість і наполегливість. Ці риси дозволяють свідомо займатися роботою, активно працювати по одній із аргументовано вибраних методик, не розмінюючись на сумнівні експерименти;
* зрілість, яскравим виявом якої, є чітко усвідомлені цілі і завдання. Такі спеціалісти навіюють впевненість у собі, викликають повагу з боку дітей і колег;
* емоційна стабільність забезпечує надійний зразок для наслідування дітям;
* чуйність;
* інтелект. Інтелектуальна здібність, яка виявляється в вільному володінні базовими поняттями, які належить засвоїти дітям; інтелектуальна компетентність, щоб свідомо сприяти розвитку дітей, поступовому їх переходу з перцептивного рівня на діяльнісний..

Крім цього необхідно передбачати підвищення кваліфікації педагогів за місцем роботи. Бажане введення днів для самоосвіти. Результатом такої роботи може бути зошит індивідуальних досягнень. Тільки тоді, коли людина чітко усвідомлює мету, робота ефективна.

**Підготовка вчителя до роботи з обдарованими дітьми**

Наукова психологія ще не виз­начилася остаточно щодо питань, пов'язаних з явищем обдарованості (у тому числі інтелектуальною твор­чістю) як певним: відхиленням від норми у континуумі:творча обдаро­ваність - репродуктивність; інте­лектуальна обдарованість - низь­кий інтелект. Обдарованість як мак­симальне виявлення здібностей, що зумовлене «емоційною енерге­тикою», й досі залишається пробле­мою нез'ясованою. Більшість пси­хологів вважають, що на даному етапі розвитку наука не здатна розв'язати цю проблему, тому варто займатись практикою. Зокре­ма, в Україні це втілюється через створення спеціалізованих шкіл, закладівнового типу, проведенняконкурсів тощо**.**

Єдиних рекомендацій щодо навчання обдарованих дітей не існує й не може існувати, адже кожна дити­на – унікальна особистість зі свої­ми перевагами і недоліками. Тому головним є пошук ключа – індиві­дуального підходу до кожного учня, зокрема учня обдарованого, з вираженою індивідуальністю, незалеж­ністю. Незалежність – риса творчо обдарованої дитини. З такими діть­ми, з одного боку, працювати лег­ше, бо вони мають високі розумові здібності, а, з іншого, - важче, ос­кільки ці діти «знають собі ціну», потребують багато уваги, особливо­го ставлення. До того ж робота з ни­ми вимагає значних професійних і педагогічних знань від вчителя. Адже навчання – процес технологіч­ний і його, як і на виробництві, лег­ко зіпсувати, порушивши техноло­гію. Шкода від цього може бути ве­личезна, бо «виробом» виступає жива особистість учня.

Прийнято виділяти три групи вчителів, робота яких однаково важлива для розвитку обдарованих дітей.

Перша *група –* вчителі, які здатні зацікавити предметом, ство­рити атмосферу емоційного захоплення.

*Друга –* вчителі, які навча­ють техніки виконання (наприклад, певних дослідів), закладають основи майстерності.

*Третя група* – вчителі, які виводять на високий професійний рівень.

Поєднання всіх цих учительських особливостей в одній особі - явище надзвичайно рідкісне.

До якої б із зазначених груп не належав учитель, він має бути на­самперед вихователем. Головною метою сьогодні є виховання унікальної цілісної творчої особистості, здатної на свідомий та відпові­дальний вибір за різних життєвих обставин. Тому вчителю для нав­чання обдарованих дітей необхідно знати їхні психологічні особливості, перейматися проблемой й інтере­сами; володіти здатністю їх розпіз­навати, активізувати, і розвивати; мати віру в учня, емпатичне розу­міння, фасалітаційні здібності, бути конгруентним, доброзичливим в оцінці дій учня, вміти поставити се­бе на місце дитини; бути фахівцем вищого ґатунку - володіти належ­ними предметними, психолого-педагогічними і методичними знання­ми; мати високий рівень інтелекту, широку ерудицію, творчий світогляд. Він також має постійно само­вдосконалюватись *-* вчити і вчитись сам; бути ентузіастом, цілеспрямо­ваним, наполегливим, впевненим у своїх силах, принциповим у важливих питаннях і водночас гнучким, коли йдеться про другорядне. Йому потрібно мати організаційні здібності для створення атмосфери твор­чості, розкутості, вільного ділового спілкування, приязного мікроклімата, спонукання до творчості, уміння слухати. Важливо володіти даром навіювання, вміти аргументовано переконувати; бути неупередженим, справедливим, емоційно врів­новаженим, тактовним, щоб не вплинути негативно на прагнення дитини до творчості, на її етичні вчинки; бути здатним до самоаналізу, самокритики, перегляду своїх позицій, виваженості вчинків; нала­годжувати з учнями партнерські сто­сунки згідно з педагогікою співробіт­ництва, не переходячи при цьому до панібратства; надавати дітям свободу вибору і прийняття рішень; володіти високим рівнем пізнаваль­ної і внутрішньої мотивації, адекватною самооцінкою, внутрішнім локусом контролю тощо. Як відомо, ли­ше особистість може виховати осо­бистість і тільки талант може вирос­тити новий талант.

Результати анкетування обдаро­ваних дітей про вчительську працю засвідчили, що вони вважають більш важливим почуття поваги до вчителя, ніж почуття любові. Любов – почуття неусвідомлюване (не знаєш, за що людину любиш), а по­вага – усвідомлюване. Учень може назвати, за що саме поважає вчителя. І на першому місці – високий фах учителя. Шанований педагог для обдарованих – передусім чу­довий вчитель-предметник, що знає і любить свій предмет. Такий вчи­тель допомагає дитині долати роз­рив між теорією і практикою. За дос­лідженнями Е.П. Торренса, співробітництво дітей з вчителями-менторами (вихователь, порадник, наставник. За ім'ям наставника Теле­маха, сина Одїсея), яких вони поважають, забезпечило вищі творчі до­сягнення дітей у порівнянні з їхнім ІQ і порівняно з дітьми, що працю­вали самостійно. Отже, роль такого вчителя величезна, він впливає на майбутнє життя дитини, її професійний вибір.

Як відомо, кожна дитина – мікро­косм індивідуальних особливостей, рис, які відрізняють її від інших. Але все ж можна виділити деякі загаль­ні поради щодо роботи з обдарова­ними дітьми, що викристалізували­ся в процесі експериментального викладання.

1. Однаково шкідливі як зневага до успіхів учня, а іноді й принижен­ня їх, так і надмірне захвалювання індивідуальних здібностей на фоні класу, що може викликати, з одного боку, ревнощі, роздратування і навіть відразу однолітків, а з іншого, - перфекціонізм - «зіркову хворо­бу» обдарованої дитини. Краще за­лучити до спільних занять. Наприк­лад, при розподілі учнів на ланки обдарованих призначити ланкови­ми. Тоді заняття навіть проведене у вигляді змагання принесе перемогу всій групі, а не лише обдарованому, здібному учню. А взагалі краще уникати елементів змагання у роботі з обдарованими.

2. Оскільки обдаровані діти не сприймають суворо регла­монтованих, однотипних занять і завдань, що не дають змоги їм пра­цювати на повну силу інтелекту, то навчальну діяльність на уроках тре­ба організувати таким чином, щоб приділити увагу обдарованим. Наприклад, урізноманітнити зав­дання і програму в цілому, виділити час на консультації, надати можли­вість учням самим обирати рівень складності завдань для самостійної роботи, заохочувати допитливість, цілеспрямованість і незалежність в діях, розвивати ініціативу, гнучкість мислення, уяву тощо. Отже, у нав­чанні обдарованих, як і всіх техно­логіях особистісної орієнтації, пот­рібно знайти методи і засоби, що відповідають Індивідуальним особ­ливостям кожної дитини. Для цього враховуються результати психодіа­гностики, перебудовується зміст ос­віти у напрямі добору для окремого індивіда, змінюється організація ді­яльності дітей щодо визнання ролі учня у власній освіті, застосовують­ся нові методи і засоби навчання, наприклад, комп'ютер. Іншими сло­вами, створюються умови для твор­чості і самоактуалізації особистості, формування внутрішньої мотивації творчої діяльності, надання можли­вості вибору учнем свого стилю навчання, частково змісту навчан­ня, реалізації особистісного потен­ціалу в освіті через здійснення від­повідних видів діяльності.

3. Рання діагностика дитячої творчості і створення умов для ін­дивідуалізації навчання буде прак­тичною реалізацією розвитку твор­чо обдарованого учня.

4. Розвиток творчої обдарова­ності неможливий без дотримання принципів розвивального навчання, висунутих A.M. Матюшкіним, - проблемності, індивідуалізації, діа­логічності. Вони потребують пере­орієнтації навчання з предметного на процесуальне й мотиваційне.

5. Основним у розвитку творчого потенціалу, за О. Яковлевою, є принцип трансформації когнітивного змісту в емоційний. Він означає, що для розвитку творчої обдарова­ності дітей необхідно систематично повертати їх до власних емоційних переживань. Адже міцно запам'ято­вується лише те, що сильно впли­нуло на душу, викликало шквал емоцій*.*

6. У навчанні обдарованих дітей необхідно дотримуватись матетики - науки про цілепокладання. Вона доводить необхідність обговорення кінцевих цілей і передбачуваних ре­зультатів ще на початковому етапі діяльності. Тобто учні мають усвідомлювати, що, як і навіщо їм нале­жить виконувати.

7. Одним з основних принципів навчання обдарованих є створення стану безвиході (за Сократом) або розвивального дискомфорту (більш сучасний термін), з якого учень по­винен шукати вихід, приймати для цього певні рішення й чинити певні дії.

***Якості, якими має володіти вчительдля роботи з обдарованими дітьми***

1. Бути доброзичливим і чуйним.

2. Розбиратися в особливостях психології обдарованих дітей, відчувати їхні потреби та інтереси.

3. Мати високий рівень інтелектуального розвитку.

4. Мати широке коло інтересів.

5. Бути готовим до виконання різноманітних обов'язків, пов'язаних із навчанням обдарованих дітей.

6. Мати педагогічну і спеціальну освіту.

7. Володіти почуттям гумору.

8. Мати живий та активний характер.

9. Виявляти гнучкість, бути готовим до перегляду своїх поглядів і до постійного самовдосконалення.

10. Мати творчий, можливо, нетрадиційний особистий світогляд.

11. Бути цілеспрямованим і наполегливим.

12. Володіти емоційною стабільністю.

13. Уміти переконувати.

***Виховання творчої особистості – завдання педагогів***

**Кредо творчих учителів школи:**

Я маю творчий потенціал.

Я хочу реалізувати його.

Я певен, що мені все вдасться.

Я схильний ризикувати.

Я вмію бачити проблему і можливості її розв’язання.

Я маю критичне і гнучке мислення.

Я в пошуку!

Я виховаю творчу особистість!!!

***Матриця для виявлення ознак обдарованості у дітей***

*Позитивні якості:*

1. Дитина має чудову пам’ять.

2. Для вихованця характерна багата уява.

3. Дитина вміє створити в уяві альтернативні системи.

4. Має розвинену оперативну пам’ять і логічне мислення.

5. Прагне до активного дослідження навколишнього світу.

6. Вихованець успішний у багатьох починаннях.

7. Має позитивну установку на творче виконання завдань.

8. Дитина наполеглива у своїх діях, нерідко наближена до самовпевненості.

9. Характеризується величезною допитливістю.

*Негативні якості:*

1. Чітко визначений егоцентризм.

2. Прагнення до товариства старших дітей та дорослих.

3. Гостра реакція на несправедливість.

4. Нестримність почуттів та емоцій.

5. Нечіткість у розмежуванні реальності та фантазії.

|  |
| --- |
| **Пам’ятка**  **«Що повинен знати педагог, який виховує обдаровану дитину?»**  · У талановитої дитини відразу помітні тонка спостережливість, зосередженість, посидючість, уміння наполегливо переслідувати поставлену мету, самостійність і незалежність у діяльності.  · Немотивований тиск та примус, нав’язування занять затримують прояви справжніх природних нахилів.  · Занадто рання спеціалізація та «професіоналізація» збіднюють особистість. Необхідно розвивати сукупність тілесних, душевних і розумових сил, які становитимуть реальну користь у житті, допоможуть вихованцеві посісти достойне місце в суспільстві.  · Талановитій дитині необхідно надавати не тільки свободу самодіяльності, а й можливість у певних межах обговорювати з дорослими свої наміри. У результаті виробляється самоповага та здатність критично оцінювати свої здібності й дії.  · Інтенсивному розвитку природних задатків допомагають ознайомлення з різноманітною діяльністю, глибокі й помірно численні враження. Потрібні для творчості фарби, звуки, форми, рухи талановиті діти знаходять у спілкуванні з природою, яка пробуджує мислення, уяву, творчість.  Цікавий матеріал, який можна використати як доповнення до наведених вище порад учителям і батькам, містять сучасні дослідження, проведені відомим психологом А.Баркан із питань виховання обдарованої дитини:  1. Важливо не ігнорувати унікальності такої дитини, про те й не висловлювати надмірних захоплень її обдарованістю, не перетворювати життя дитини на інструмент задоволення батьківських амбіцій.  2. Природна допитливість обдарованих дітей є причиною безлічі запитань, якими вони «замучують» дорослих. Особливо складно з такими дітьми в школі. Їх намагаються порівняти з іншими, підігнати під зручний стандарт звичайного, слухняного учня. Ось чому так часто ті, які нічого оригінального, нового не створюють, а їхні досягнення не відповідають рівню їхніх здібностей.  3. Необхідно створювати всі умови для розвитку таланту, але не нав’язувати дитині своїх захоплень та інтересів, не культивувати необхідності будь-що досягти неперевершених результатів, не перевантажувати, не змушувати постійно займатися улюбленою справою, бо це може відбити бажання цікавитися улюбленим заняттям, стати причиною неврозу або розвинути в дитині пихатість та претензійність.  4. Намагатися зменшити надмірну вразливість обдарованої дитини, вчити її гідно програвати і не сприймати невдачу як трагедію, володіти емоціями, робити все, щоб дитина не занижувала самооцінки і водночас не виставляла на показ свою обдарованість.  5. Допомагати її налагоджувати нормативні сосунки з дорослими і дітьми.  6. Якомога більше приділяти уваги її фізичні активності. |

**Модель компетентності педагога, який працює з**

**обдарованою дитиною**

*Мислити за шаблоном – найкращий засіб*

*занапастити справу.*

*Д.Енрайт*

1. Учитель не повинен постійно розхвалювати обдарованого учня за індивідуальні успіхи, краще заохотити його до спільних занять з іншими дітьми.

2. Учителю не слід надмірно вдаватися до навчання та виховання з елементами змагання. Обдарована дитина частіше буде переможцем, що може викликати неприязне ставлення інших дітей.

3. Не можна підкреслити винятковість обдарованої дитини чи, навпаки, навмисно її принижувати, застосовувати сарказм.

4. Учителю варто пам’ятати, що обдаровані діти зазвичай негативно ставляться до чітко регламентованих повторюваних занять.

5. Методи, що сприяють ефективній роботі з обдарованими дітьми:

· повага до прагнення учнів працювати самостійно;

· надання дитині свободи вибору щодо сфери реалізації своїх здібностей;

· індивідуальне застосування навчальної програми;

· заохочення учнів до роботи над власними проектами;

· жодного тиску на дітей, створення атмосфери розкутості;

· схвалення результатів діяльності в певній галузі для стимулювання бажання випробувати себе в цій чи інших галузях;

· підкреслення ролі індивідуальних відмінностей;

· надання допомоги і підтримки дітям, які мають власний погляд і в наслідок цього відчувають тиск з боку інших;

· найефективніше використання хобі, конкретних захоплень та індивідуальних нахилів;

· поблажливість до можливого безладу;

· заохочення максимальної захопленості в спільній діяльності;

· постійне підтвердження того, що вчитель є однодумцем учнів, а не супротивником.

6. Риси, якими має володіти вчитель, котрий працює з обдарованими дітьми:

· доброзичливість і чуйність;

· цілеспрямованість і наполегливість;

· розуміння психології здібних та обдарованих дітей;

· високий інтелектуальний рівень;

· широке коло інтересів;

· готовність до виконання найрізноманітніших обов’язків, пов’язаних із навчанням обдарованих дітей;

· жвавість, активність, почуття гумору;

· гнучкість і завжди постійна готовність переглянути свої погляди;

· здатність допостійного самооновлення, сприйняття нетрадиційних думок і поглядів, емоційна стабільність і вміння переконувати.

*Професійному вдосконаленню і творчій діяльності педагога сприяють такі чинники:*

1. Інтерес до змісту діяльності;

2. Суб’єктивна привабливість спілкування з дітьми.

3. Високий рейтинг професіоналізму в структурі цінностей особистості.

4. Достатньо високий рівень само оцінювання і рівень домагань.

5. Можливості для самореалізації.

6. Престиж педагогічної діяльності.

7. Гідні умови праці.

8. Перспектива професійного зростання.

9. Позитивне стимулювання діяльності.

|  |
| --- |
| **Поради вихователям обдарованих дітей**  1. Постійно працюйте над вихованням почуттів дітей, особливо обдарованих – вразливих і чутливих до всього, що стосується їхнього «Я».  2. Допомагайте здібним дітям виробити адекватну «Я» - концепцію й самооцінку, розвивайте в них симпатію.  3. Забезпечуйте сприятливу емоційну атмосферу, адже дитина набуває емоційного досвіду, взаємодіючи з людьми.  4. Дотримуйтесь порядку й дисципліни: обдаровані діти, як і всі інші, мають знати межу допустимої поведінки.  5. Скеровуйте енергію і творчість обдарованих дітей у потрібне русло, щоб їхня праця була корисною.  6. У роботі з обдарованими дітьми використовуйте дослідницький метод – це активізує їхню роботу.  7. Розвивайте здібності дітей, широко використовуйте метод самостійного здобування знань.  8. Привчайте обдарованих дітей працювати разом – це допоможе їм адаптуватися до соціальних умов.  9. Заохочуйте дітей – це стимулює їх.  10. Тісно співпрацюйте з батьками обдарованих дітей. |